

5 LAT PANEUM



W PANEUM mamy wszelkie powody do świętowania. Pięć lat temu, 9 października odbyło się uroczyste otwarcie Izby Cudów Chleba. Miejsce, które od tego czasu oczarowało sobą dziesiątki tysięcy zwiedzających i jak żadne inne przybliżyło światu historię chleba.

Znajdują się tu bowiem tysiącletnie obiekty sztuki i kultury dotyczące chleba, osadzone w nowoczesnej i pionierskiej architekturze autorstwa Wolfa D. Prixa, dyrektora generalnego

WSKAZÓWKA:

W jubileuszowym miesiącu październiku na wszystkich zwiedzających czekają bilety wstępu po 5,-EUR (zamiast 10,-EUR) jak również najlepsze eksponaty z konkursu PANEUM EAT ART.

renomowanych architektów COOP HIMMELB(L)AU. PANEUM oferuje to wyjątkowe przeżycie od swojego otwarcia w 2017 roku. Odwiedzający zanurzają się w różnorodny i ekscytujący świat chleba i doświadczają wpływu i znaczenia chleba we wszystkich epokach historii aż do dziś. To temat, który dotyka ludzi: w ciągu ostatnich pięciu lat PANEUM przyjęło dziesiątki tysięcy gości ze wszystkich stron świata: klientów, piekarzy, osoby zainteresowane architekturą, rodziny, stowarzyszenia seniorów i klasy szkolne. Peter Augendopler, który w 2015 roku położył kamień węgielny pod ten wyjątkowy projekt, mówi z satysfakcją: „Udało nam się skłonić ludzi do ponownego przemyślenia kwestii chleba, to właśnie było co chcieliśmy z tym projektem osiągnąć”.



Peter Augendopler,
założyciel PANEUM

Po pięciu latach PANEUM odczuwam ...

... pełną satysfakcję.

PANEUM to dla mnie ...

... szacunek do chleba i apogeum mojego życia.

Moje apogeum/punkt kulminacyjny za pięć lat:

Wpisy w księdze gości świadczące o wielkim zainteresowaniu i zachwycie zwiedzających.

To zrobiłbym dzisiaj inaczej:

Nic. Architekci z całego świata widzieli już PANEUM i byli zachwyceni.

W PANEUM można mnie znaleźć ...

... co najmniej przez parę godzin w każdą niedzielę, najczęściej w bibliotece.

Na następne pięć lat życzę PANEUM ...

... kolejnych wielu zadowolonych zwiedzających, którym możemy przybliżyć cud chleba.



„Nic nie jest bardziej ekscytujące niż oprowadzanie po PANEUM przez Petera Augendoplera. Ale nie myślcie, że PANEUM to muzeum, w którym przedmioty są wystawiane obok siebie. Jest to raczej gabinet osobliwości, w którym można zobaczyć entuzjastycznie zbierane przedmioty, krążące wokół tematu chleba - w najszerszym tego słowa znaczeniu. Tak więc budynek nie jest tylko przestrzenią wystawienniczą, ale ta architektura daje ponadto miejsce na entuzjazm i zainteresowania Petera Augendoplera”.

Wolf D. Prix
Architekt PANEUM, COOP
HIMMELB(L)AU

5 LAT W
LICZBACH

67.000

zwiedzających

870

grup z
przewodnikiem

60

narodowości

2

tygodnie miał
najmłodszy
zwiedzający

20

nowych eksponatów

2

wyjątkowe wystawy

104

lata miała najstarsza
zwiedzająca

500

ocen na Google,
przeciętnie 4,6
gwiazdek